

Moere 粉丝俱乐部是以创造美丽、 生动的公园与城镇发展为目的而进行活动的团体。

札幌市的东北边，有个围绕着丰平川所遗留下的牛轭湖的美丽公园。

这就是雕刻家野口勇所设计的 Moere 沼公园。

Moere 沼公园为了实现野口所构想的 --- “透过艺术的力量，丰富人心，使该空间在每个人的生活中充满生命力”，因此需要市民积极地参与，并且为了使其被善加利用，大家应齐心合力。

“Moere 粉丝俱乐部”是结合市民及使用者之力以支援 Moere 沼公园的 NPO 团体。

将此公园充满生命力的空间善加利用，让市民引以为傲，对其深入了解，并在未来持续爱护这美丽的公园。我们活动的目的正是如此。



2005 年主办 “诞生自 Moere 的歌（欢迎谷川俊太郎先生）” 的活动景象

What We Do

Moere 粉丝俱乐部主要是从事这些活动。

Moere 粉丝俱乐部作为持续就 Moere 沼公园应有的样貌提出建言的 NPO 团体，也与市民及其他团体合作，并举办大型活动。

1. 举办展览、音乐会及各种讲座等活动。

展览



野口勇展 in 玻璃金字塔

音乐会



川村京子 · 都一中音乐会



野口勇生日音乐会

各种讲座



城镇发展的设计与 Moere 沼公园
【筱原修先生演讲】

活动



黑色漩涡型滑梯
~ Moere 沼公园自行车之旅

2. 举办培养儿童创造力的体验活动

体验活动



诞生自 Moere 的歌
【欢迎谷川俊太郎先生】



饭岛实先生不可思议的飞机之体验活动



欢度圣诞 in Moere

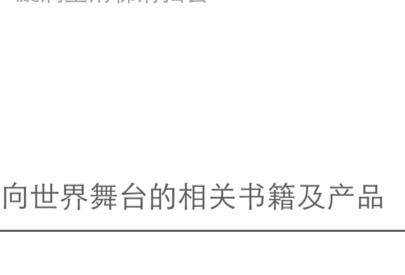
3. 举办培养守护 Moere 沼公园并对于将来提供建言之相关活动

座谈会



“Moere 沼公园的未来蓝图” 座谈会

环境活动



漩涡型滑梯清扫会

针对行政部分提出建言



针对札幌市的城镇发展提出建言、
经营与札幌市的协商平台

4. 开发及销售可以将 Moere 沼公园推向世界舞台的相关书籍及产品

书籍的发行



发行汇集系列讲座内容的
“Moere 文库”



配合 2008 年洞爷湖首脑会谈发行
“Access Moere 沼公园”

产品开发及销售



各种产品开发及销售



Moere 粉丝俱乐部的会员除了享有优先参加系列活动的权利之外，购买书籍、产品等亦享有折扣优惠。

Message from Isamu Noguchi

MOERENUMA PARK

刻画于大地上的信息

MOERE 沼公园风景壮美，面积达 189 公顷。

这里曾是一片“垃圾填埋地”。

20 年前，一位著名的艺术家站在残雪消融的雪地中。

他所看到的是一片保留着原始风貌的水边风景。

头顶是开阔高远的天空，脚下则是被人污染了的大地。

他说，一看到这片土地就“产生了好奇心，完全被迷住了”。

这个人就是野口勇。

经常为探索新开拓地而环游世界的他，或许在这里找到了自己心中的原风景。

在初次见到这片土地的 9 个月后，野口勇完成了总规划，但随后便逝世而去。

他在“失去了表情的大地”上构思的一生中最大的项目

“将整体看作雕刻的宇宙庭院般的公园”，

在继承了其遗志的人们经过长达 17 年的协同作业，

终于在 2005 年 7 月迎来了盛大开放典礼。

如今，每年有超过 80 万人次的市民和游客光临 MOERE 沼公园。

任何人都为这一宏大的规模而倾倒，并感知刻画于大地上的信息，

而自己也融入风景之中，度过任思绪驰骋的美好时光。

那么，10 年后、20 年后、30 年后，这个公园会变成什么样子呢？

我第一次知道要真正地成为公园需要 30 年的时间。

明白了人只能做到一定的程度。

完成这一壮举的不是人，而是大自然本身。

野口勇

公园的未来寄托在来到这里的所有人们的手中。

这是野口勇留给我们的作业。

“MOERE 沼公园活用会（MOERE 粉丝俱乐部）”



在冬季的某一天，我的眼前浮现出一道光景。
那就是变成了雕刻的大地。
我感到，未来的雕刻或许会变成在大地上完成的艺术。

从高空俯瞰，MOERE 沼公园宛如一幅宏伟的地上画作。MOERE 沼公园是野口勇的最后一个最大的风景雕刻。野口勇在札幌的记者招待会上说，“MOERE 沼不是一个有雕刻的公园。整个公园就是一个雕刻”。“大地的雕刻”是他年轻时受到启发而长年抱有的构思。野口勇去世后，继承了其遗志的人们和札幌市通过不屈不挠的努力，终于使他所构思的蓝图开花结果，完成了总面积 189 公顷的环境艺术。



2

在见到MOERE的一刹那，我就产生了强烈的好奇心。

1988年3月，野口勇第一次来到MOERE沼。在那里，他所看到的是一片不燃垃圾随风起舞的萧条风景。尽管如此，他仍欣喜地在雪地中边走边看，表达了强烈的热忱，“这里需要塑造，这是我应该做的工作”。对他来说，“应该做的工作”是什么呢？那就是对作为城市负遗产的垃圾填埋地加以再生，使其转化为美，让环境和人们的生活变得更加富饶和美好。

“艺术有利于创造更加美好的生活”，野口勇通过MOERE沼公园对此进行了完美的验证。



3

我的创造热情归根结底就是“有用”。
我一直在探索地球上能够对一个艺术家产生影响的地方。

野口勇说，“因为这里没有山，所以通过自己来建造山是很有意义的”。为 MOERE 沼公园赋予特征的是 MOERE 山和获得灵感后构思了 55 年的 Play Mountain。从札幌中心去往公园时，出现在一排排房屋之上的地标仿佛在向我们发出邀请。这是来到公园的人们无论如何都必定一爬的两座山。没有鹰眼的人只有登上山顶才能一览大地雕刻的全貌。



4

现在，由于科学的影响，
空间和时间正在变成世界上的第一要点。
也许，这就是我探索雕刻的根源吧。

位于 Play Mountain 山脚下的造型是 Tetra Mound，给人以强烈的自西而来的印象。Tetra Mound 是以山的形态矗立于 MOERE 沼公园内的几个造型之一，置于坚固的不锈钢三角锥之下的是像地球一样具有柔和表情的绿色半球。也有人解释说这是野口勇温柔地拥抱着自己的母亲 Leonie。像这样对照着他的生平欣赏作品也是别有一番趣味。每次靠近、触摸、远观，眼前总会呈现出新的造型。



5

所有的东西都是雕刻。

毫无妨碍地在空间中生成的任何物质或任何构思都可视为雕刻。

对于野口勇而言，喷起、散落、涡旋的水都纯粹是雕刻的一种形态。他将此称为“水的雕刻”。

MOERE 沼公园内有 3 个与水相关的设施：

按照“让孩子们能够扑通扑通跳入”的设想规划的 MOERE 水岸、位于“加州风景”延长线上的水族广场 (Aqua Plaza) 以及追求“波起浪涌”之效果的海水喷泉。这是通过对超乎想像的水的威力进行计算并不断试验和修正错误后，将野口勇所构思的水之印象化为了有形。



6

越古老、越陈旧、越原始的东西我就越喜欢。
我不知道这是为什么，或许，
只要对艺术不断地精益求精，就会反朴归真。

为了促进公园在冬季的使用，野口勇在初期阶段便一直强调中心设施的必要性。那就是玻璃金字塔。在金字塔里面，可以透过透明的玻璃墙面欣赏广袤的天空，尽享温暖的阳光。内部装修主要选用了在牟礼的野口勇庭园美术馆和纽约的野口勇庭园美术馆中所使用的素材，如砖砌涂白墙壁和庵治石砌墙等。2楼是一个阶梯式广场，巡游于馆内，可以充分感受野口勇世界的精华所在。



7

对我而言，游园地就意味着创造一个世界。
可以说，就是以浓缩的形式打造理想之国。
那是一个为孩子们量身打造的乐园。

野口勇说过，“城市的价值取决于能够确保多少让孩子们安心玩耍的空间”，并由此点燃了创作“游戏雕刻”的愿望。从野口独特的几何学造型感所创造出来的玩具可以激发孩子们的自由想像，让他们的身心一起跃动。

对于野口勇而言，玩具的设计或许就是要找回已逝童年时代的尝试。MOERE沼公园也是这种游戏雕刻的一个集大成之处。



8

我的愿望是通过自然的眼睛欣赏自然。
还有就是不把人作为特别崇敬的对象。

MOERE沼是由丰平川形成的三日月湖。其名称来自于阿伊努语的“MOIRE-PETSU”(平缓的河流)。水边生长着虾夷山猫柳和芦苇等，而浅沼处丛生着菱和眼子菜等，根据季节，还可以体验观察候鸟的乐趣。野口勇将包含这些自然景物在内的一大空间看作一个雕刻作品。他的创作活动是从与大地交感、倾听天籁之声的地方开始的。



9

MOERE沼公园设施概要

■事业主体：札幌市

■设计・监理

总规划：

野口勇

监修：

野口勇财团 (Shoji Sadao、佐佐木乔)

总设计：

ARCHITECT 5

(川村纯一、堀越英嗣、松冈拓公雄)

园艺：

Kitaba 园艺规划 (齐藤浩二)

■规模

占地面积：188.8ha

■玻璃金字塔

建筑面积：

3864 m²

总建筑面积：

5322 m²

〈精修〉

外墙：

LOW-E 双层玻璃 (DPG 连接法)、

不锈钢嵌板振动处理、

黑色显色 (A5 规格)

地面：

中国产白花岗岩喷燃器处理、

污垢地板 (加拿大产枫木) 等

墙：

庵治石砌、混凝土夯固、

玻璃布+AEP 等

■海水喷泉

总水量：

1800t

最大喷水高度：

25m

主泵：

180Kw×2 台、

110Kw×2 台

喷嘴：

高射喷嘴 (φ165mm) ×1、

造浪喷嘴 (φ200mm) ×4、

喷雾喷嘴 (φ50mm) ×64、

弹射拱形喷嘴 ×16

喷水照明：

LED 照明灯 ×120 个

〈精修〉

球部：

环氧树脂防水处理

锥部：

贴花岗岩

凹部：

珊瑚树脂铺装处理、

自然石树脂铺装处理



10 MOERE沼公园设施概要

■园艺工程

●Play Mountain

树种等：

西洋草坪

精修：

濑户内海产花岗岩、磨沙平板

●室外舞台

树种等：

红虾夷松、西洋草坪

精修：

濑户内海产花岗岩

●Tetra Mound

树种：

春榆

精修：

鹅卵石清洗铺装、花岗岩铺装

构造物的构造、精修：

铁骨架、不锈钢振动处理

●MOERE 山

树种等：

西洋草坪

精修：

方石、混凝土铺装

●水族广场

树种：

春榆

精修：

方石、壮瞥石、珊瑚树脂铺装

构造物的构造：

钢筋混凝土造、混凝土夯固

●中央广场停车场

树种：

桂树

精修：

沥青铺装、磨沙平板

构造物的构造：

钢筋混凝土造（无梁板构造）、混凝土夯固

●MOERE 水岸

精修：

珊瑚树脂铺装

构造物的构造：

钢筋混凝土造

●玻璃金字塔南侧引道部

树种：

春榆

精修：

聚氨酯树脂铺装

●樱林

树种：

虾夷山樱、密叶云杉、合花楸等

精修：

磨沙平板