

Moere 粉絲俱樂部是以創造美麗、 生動的公園與造鎮為目的而進行活動的團體。

札幌市的東北邊，有個圍繞著豐平川所遺留下的牛軛湖的美麗公園。

這就是雕刻家野口勇所設計的 Moere 沼公園。

Moere 沼公園為了實現野口所構想的一「透過藝術的力量，豐富人心，使該空間在每個人的生活中充滿生命力」，因此需要市民積極地參與，並且為了使其被善加利用，大家應齊心合力。

「Moere 粉絲俱樂部」是結合市民及使用者之力以支援 Moere 沼公園的 NPO 團體。

將此公園充滿生命力的空間善加利用，讓市民引以為傲，對其深入了解，並在未來持續愛護這美麗的公園。我們活動的目的正是如此。



2005 年主辦「誕生自 Moere 的歌（歡迎谷川俊太郎先生）」的活動景象

What We Do

Moere 粉絲俱樂部主要是從事這些活動。

Moere 粉絲俱樂部作為持續就 Moere 沼公園應有的樣貌提出建言的 NPO 團體，也與市民及其他團體合作，並舉辦大型活動。

1. 舉辦展覽、音樂會及各種講座等活動。

展覽



野口勇展 in 玻璃金字塔

音樂會



川村京子・都一中音樂會



野口勇生日音樂會

各種講座



造鎮的設計與 Moere 沼公園
【篠原修先生演講】



隆重開幕五周年紀念「藝術論壇」

活動



黑色漩渦型滑梯
~Moere 沼公園自行車之旅

2. 舉辦培養兒童創造力的體驗活動

體驗活動



誕生自 Moere 的歌
【歡迎谷川俊太郎先生】



飯島實先生不可思議的飛機
之體驗活動



歡度聖誕 in Moere

3. 舉辦培養守護 Moere 沼公園並對於將來提供建言之相關活動

座談會



「Moere 沼公園的未來藍圖」座談會

環境活動



漩渦型滑梯清掃會

針對行政部分提出建言



針對札幌市的造鎮提出建言、
經營與札幌市的協商平台

4. 開發及販賣可以將 Moere 沼公園推向世界舞台的相關書籍及產品

書籍的發行



發行匯集系列講座內容的
「Moere 文庫」



配合 2008 年洞爺湖高峰會議發行
「Access Moere 沼公園」

產品開發及販賣



各種產品開發及販賣

Moere 粉絲俱樂部的會員除了享有優先參加系列活動的權利之外，購買書籍、產品等亦享有折扣優惠。

MOERENUMA PARK

刻畫於大地上的資訊

MOERE 沼公園風景壯美，面積達 189 公頃。

這裡曾是一片“垃圾填埋地”。

20 年前，一位著名藝術家站在了殘雪消融的雪地中。

他所看到的是一片保留著原始風貌的水邊風景。

頭頂是開闊高遠的天空，腳下則是被人污染了的大地。

他說，一看到這片土地就“產生了好奇心，完全被迷住了”。

這個人就是野口勇。

經常為探索新開拓地而環遊世界的他，或許在這裡找到了自己心中的原風景。

在第一次見到這片土地的 9 個月後，野口勇完成了總規劃，但隨後便逝世而去。

他在“失去了表情的大地”上構思的一生中最大的項目“將整體看作雕刻的宇宙庭院般的園”，

在繼承了其遺志的人們經過長達 17 年的協同作業，終於在 2005 年 7 月迎來了盛大開放典禮。

如今，每年有超過 80 萬人次的市民和遊客光臨 MOERE 沼公園。

任何人都為這一宏大的規模而傾倒，並感知刻畫於大地上的資訊，而自己也融入風景之中，

度過任思緒馳騁的美好時光。

那麼，10 年後、20 年後、30 年後，這個公園會變成什麼樣子呢？

我第一次知道要真正地成為公園需要 30 年的時間。

明白了人只能做到一定的程度。

完成這一壯舉的不是人，而是大自然本身。

野口勇

公園的未來寄託在來到這裡的所有人們的手中。

這是野口勇留給我們的作業。

“MOERE 沼公園活用會（MOERE 粉絲俱樂部）”



在冬季的某一天，我的眼前浮現出一道光景。

那就是變成了雕刻的大地。

我感到，未來的雕刻或許會變成在大地上完成的藝術。

從高空俯瞰，MOERE 沼公園宛如一幅宏偉的地上畫作。MOERE 沼公園是野口勇的最後一個最大的風景雕刻。野口勇在札幌的記者招待會上說，“MOERE 沼不是一個有雕刻的公園。整個公園就是一個雕刻”。“大地雕刻”是他年輕時受到啟發而長年抱有的構思。野口勇去世後，繼承了其遺志的人們和札幌市通過不屈不撓的努力，終於使他所構思的藍圖開花結果，完成了總面積 189 公頃的環境藝術。



2

在見到MOERE的一剎那，我就產生了強烈的好奇心。

1988年3月，野口勇第一次來到MOERE沼。在那裡，他所看到的是一片不燃垃圾隨風起舞的蕭條風景。儘管如此，他仍欣喜地在雪地中邊走邊看，表達了強烈的熱忱，“這裡需要塑造，這是我應該做的工作”。對他來說，“應該做的工作”是什麼呢？那就是對作為城市負遺產的垃圾填埋地加以再生，使其轉化為美，讓環境和人們的生活變得更加富饒和美好。

“藝術有利於創造更加美好的生活”，野口勇通過MOERE沼公園對此進行了完美的驗證。

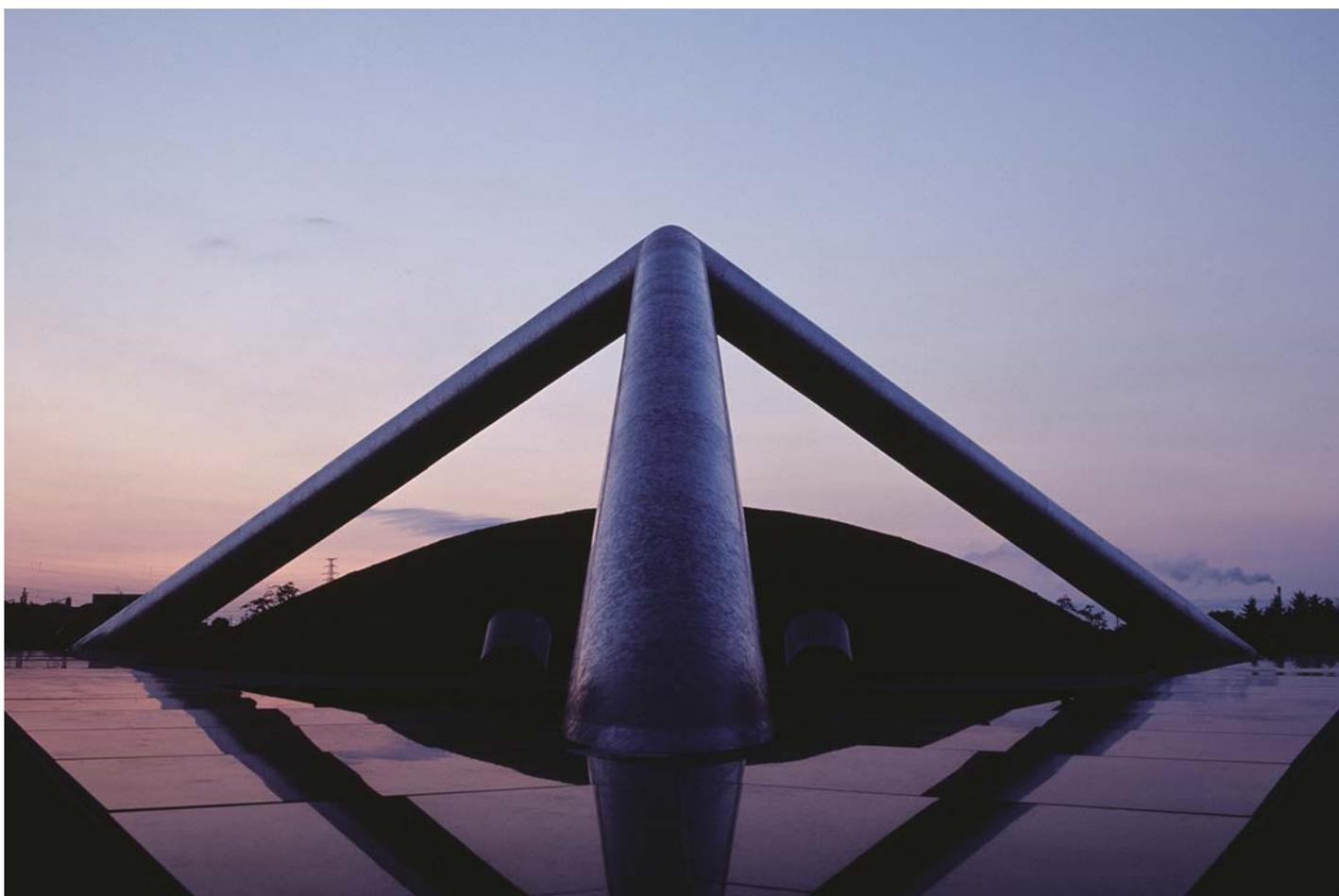


3

我的創造熱情歸根結底就是“有用”。

我一直在探索地球上能夠對一個藝術家產生影響的地方。

野口勇說，“因為這裡沒有山，所以通過自己來建造山是很有意義的”。為 MOERE 沼公園賦予特徵的是 MOERE 山和獲得靈感後構思了 55 年的 Play Mountain。從札幌中心去往公園時，出現在一排排房屋之上的地標仿佛在向我們發出邀請。這是來到公園的人們無論如何都必定一爬的兩座山。沒有鷹眼的人只有登上山頂才能一覽大地雕刻的全貌。



4

現在,由於科學的影響,
空間和時間正在變成世界上的第一要點。
也許,這就是我探索雕刻的根源吧。

位於元元於 Play Mountain 山腳下的造型是 Tetra Mound, 給人以強烈的自西而來的印象。Tetra Mound 是以山的形態矗立於 MOERE 沼公園內的幾個造型之一, 置於堅固的不銹鋼三角錐之下的是像地球一樣具有柔和表情的綠色半球。也有人解釋說這是野口勇溫柔地擁抱著自己的母親 Leonie。像這樣對照著他的生平欣賞作品也是別有一番趣味。每次靠近、觸摸、遠觀, 眼前總會呈現出新的造型。



5

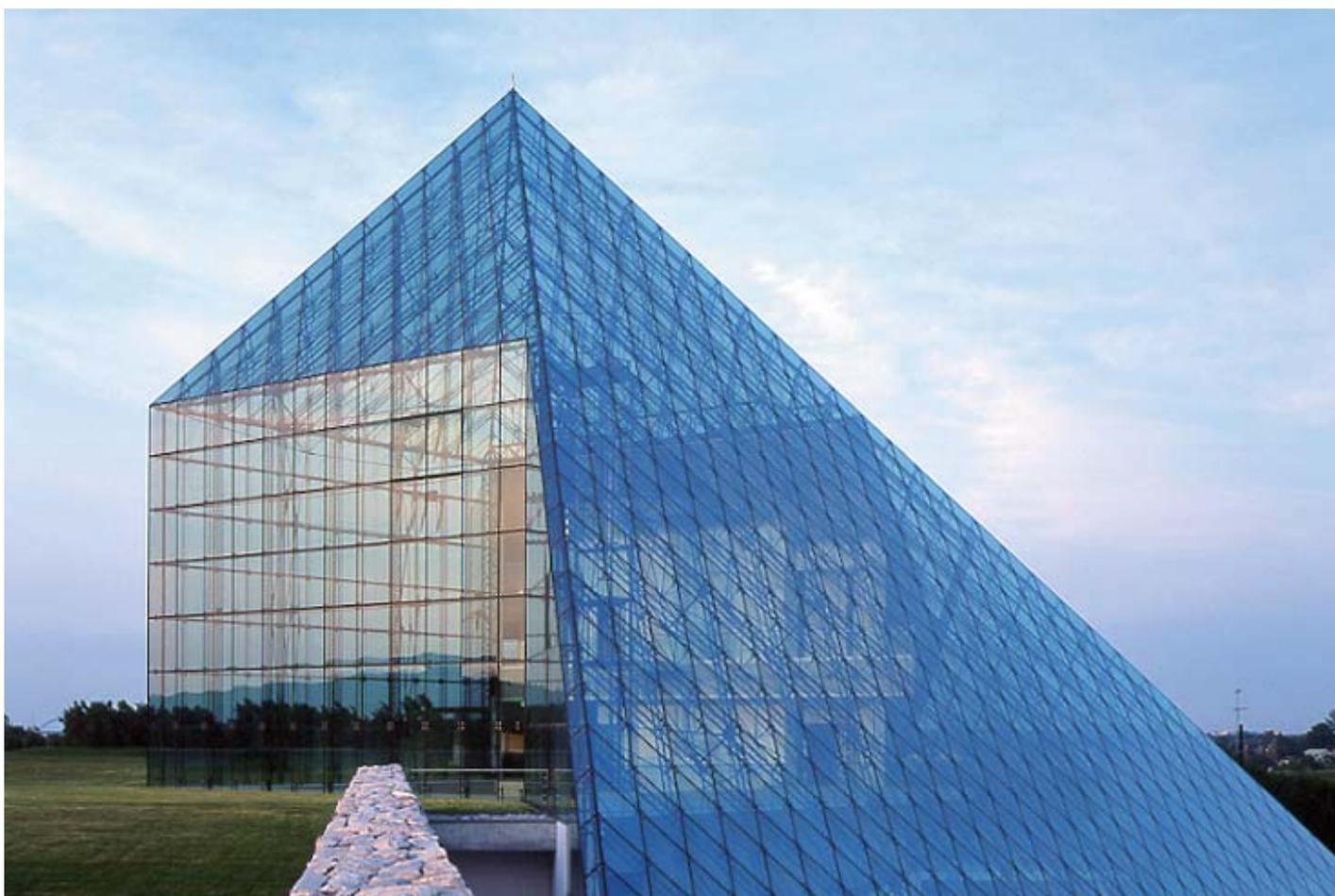
所有的東西都是雕刻。

毫無妨礙地在空間中生成的任何物質或任何構思都可視為雕刻。

對於野口勇而言，噴起、散落、渦旋之水都純粹是雕刻的一種形態。他將此稱為“水之雕刻”。

MOERE 沼公園內有 3 個與水相關的設施：

按照“讓孩子們能夠撲通撲通跳入”的設想規劃的 MOERE 水岸、位於“加州風景”延長線上的水族廣場（Aqua Plaza）以及追求“波起浪湧”之效果的海水噴泉。這是通過對超乎想像的水之威力進行計算並不斷試驗和修正錯誤後，將野口勇所構思的水之印象化為了有形。



6

越古老、越陳舊、越原始的東西我就越喜歡。
我不知道這是為什麼，或許，
只要對藝術不斷地精益求精，就會反璞歸真。

為了促進公園在冬季的使用，野口勇在初期階段便一直強調中心設施的必要性。那就是玻璃金字塔。在金字塔裡面，可以透過透明的玻璃牆面欣賞廣袤的天空，盡享溫暖的陽光。內部裝修主要選用了在牟禮的野口勇庭園美術館和紐約的野口勇庭園美術館中所使用的素材，如磚砌塗白牆壁和庵治石砌牆等。2樓是一個階梯式廣場，巡遊於館內，可以充分感受野口勇世界的精華所在。



7 對我而言，遊園地就意味著創造一個世界。
可以說，就是以濃縮的形式打造理想之國。
那是一個為孩子們量身打造的樂園。

野口勇說過，“城市的價值取決於能夠確保多少讓孩子們安心玩耍的空間”，並由此點燃了創作“遊戲雕刻”的願望。從野口獨特的幾何學造型感所創造出來的玩具可以激發孩子們的自由想像，讓他們的身心一起躍動。

對於野口勇而言，玩具的設計或許就是要找回已逝童年時代的嘗試。MOERE 沼公園也是這種遊戲雕刻的一個集大成之處。



我的願望是通過自然的眼睛欣賞自然。
還有就是不把人作為特別崇敬的對象。

MOERE 沼是由豐平川形成的三日月湖。其名稱來自於阿伊努語的“MOIRE-PETSU”（平緩的河流）。水邊生長著蝦夷山貓柳和蘆葦等，而淺沼處叢生著菱和眼子菜等，根據季節，還可以體驗觀察候鳥的樂趣。

野口勇將包含這些自然景物在內的一大空間看作一個雕刻作品。他的創作活動是從與大地交感、傾聽天籟之聲的地方開始的。



9

MOERE沼公園設施概要

■事業主體：札幌市

■設計・監理

總規劃：

野口勇

監修：

野口勇財團（Shoji Sadao、佐佐木喬）

總設計：

ARCHITECT 5

（川村純一、堀越英嗣、松岡拓公雄）

園藝：

Kitaba 園藝規劃（齊藤浩二）

■規模

占地面積：188.8ha

■玻璃金字塔

建築面積：

3864 m²

總建築面積：

5322 m²

〈精修〉

外牆：

LOW-E 雙層玻璃（DPG 連接法）、

不銹鋼嵌板振動處理、

黑色顯色（A5 規格）

地面：

中國產白花崗岩噴燃器處理、

無垢地板（加拿大產楓木）等

牆：

庵治石砌、混凝土夯固、

玻璃布+AEP 等

■海水噴泉

總水量：

1800t

最大噴水高度：

25m

主泵：

1180Kw×2 台、

110Kw×2 台

噴嘴：

高射噴嘴（φ165mm）×1、

造浪噴嘴（φ200mm）×4、

噴霧噴嘴（φ50mm）×64、

彈射拱形噴嘴×16

噴水照明：

LED 照明燈×120 個

〈精修〉

球部：

環氧樹脂防水處理

錐部：

貼花崗岩

凹部：

珊瑚樹脂鋪裝處理、

自然石樹脂鋪裝處理



10 MOERE沼公園設施概要

■園藝工程

●Play Mountain

樹種等：

西洋草坪

精修：

瀨戶內海產花崗岩、磨沙平板

●Tetra Mound

樹種：

春榆

精修：

鵝卵石清洗鋪裝、花崗岩鋪裝

構造物的構造、精修：

鐵骨架、不銹鋼振動處理

●水族廣場

樹種：

春榆

精修：

方石、壯瞥石、珊瑚樹脂鋪裝

構造物的構造：

鋼筋混凝土造、混凝土夯固

●MOERE 水岸

精修：

珊瑚樹脂鋪裝

構造物的構造：

鋼筋混凝土造

●櫻林

樹種：

蝦夷山櫻、密葉雲杉、合花楸等

精修：

磨沙平板

●室外舞臺

樹種等：

紅蝦夷松、西洋草坪

精修：

瀨戶內海產花崗岩

●MOERE 山

樹種等：

西洋草坪

精修：

方石、混凝土鋪裝

●中央廣場停車場

樹種：

桂樹

精修：

瀝青鋪裝、磨沙平板

構造物的構造：

鋼筋混凝土造（無梁板構造）、混凝土夯固

●玻璃金字塔南側引道部

樹種：

春榆

精修：

聚氨酯樹脂鋪裝