

SOUND MOERE

ーモエレのおとー VOL. 4

改修工事の始まった「豊平館」からモエレ沼公園にピアノが貸し出されました。
私たちモエレ・ファン・クラブ（特定非営利活動法人 モエレ沼公園の活用を考える会）は、
このピアノを有効に活用したコンサートシリーズを開催することといたしました。
それが、Sound Of Moere ーモエレのおとーです。
公園の空間のなかにゆったりと広がるモエレのおと、どうぞお楽しみください。

◆◆◆◆◆ 2/17(日)のプログラム ◆◆◆◆◆

■開演：14時（終演は15時頃を予定）

■会場：ガラスのピラミッド アトリウム1

■出演：南山雅樹(pf)・飛澤良一(g) デュオ ※ユニット通称「赤星だ」
過激な？阪神ファンのお二人によるジャズ・ブラジル音楽ユニットです。

■料金：無料

□演奏者プロフィール

■南山雅樹（ピアノ）

札幌出身。音楽を修めた母の影響で4歳からピアノをはじめる。
19歳から、札幌でピアノ、電子キーボード奏者として音楽活動始める。
1990年から、Day By Day（黒岩静枝vo主宰）のレギュラー・メンバーに。
その後、活動を広げ、Slow Boat（福居良p主宰）、くう、Jamusica、Lazy Birdなど、札幌を代表するJazzのライブ・
ハウスのほとんどの出演者として演奏活動を行っている。
2008年には日本を代表するサックス奏者の峰厚介と全国主要都市をツアー。
2009年、雑誌じゃらんの企画で、CD“Driving Jazz Hokkaido”に参加、1曲提供。
また、北翔大学芸術メディア学科で即興演奏の実演講義を担当、今年からは札幌大学で文化論の講義を行う
など、教育の分野でも活動中。

■飛澤良一（ギター）

68生札幌出身。18歳で上京、宮の上貴昭氏に師事、ジャズを学ぶ。その後、ボサノバに影響を受け、ブラジ
ル音楽を中心に活動。アメリカはニューヨーク、サンタモニカ、イタリアはローマ、フィレンツェ、ミラノでスト
リートソロギタリストとして活動。その後、南半球へ渡り数々のセッションに参加。ニュージーランドではサックス
プレーヤー、Cris White、オーストラリアではベーシスト、Mickel Boldryらと共演、ブラジル、リオデジャネイロで
はボーカリスト、ClarenceとTV出演も果たす。帰国後、MLBニューヨークヤンkeesのスラッガー、バーニーウイ
リアムス（ギタリストとしてCDデビューもしてます!）とも共演。共演者多数。現在、ボーカルとのデュオ‘コパドイ
ス’ギターデュオ‘ぼんぼち’ピアノとのデュオ‘赤星だ’などで、札幌のライブハウスを中心に活動。

主催



特定非営利活動法人 モエレ沼公園の活用を考える会（モエレ・ファン・クラブ）

助成

北清企業(株)