

第2弾!

モエレから
おとがうまれぬ♪



イサム・ノグチ最大の作品であるモエレ沼公園を会場に、3日連続でログドラムづくりに取り組むワークショップを開催します! 愛知県からお招きする彫刻家の石川理さんの指導で、初心者でもじっくりと木に向き合いながら、世界にひとつだけの自分の楽器を何個でもつくるすることができます。

ログドラムの材料は、モエレ沼公園で育った樹木の間伐材や、工事などのために伐採された大きな樹木。普段は手にできないような大きな木に新たな命を吹き込み、つくる楽しさや、音楽の喜びをもらいます。また最終日には、和太鼓集団「志多ら」(しだら)に所属していた奥山峰伸さんにログドラムの叩き方を学びます。4月に開催し好評を得たワークショップの第2弾に、どうぞご参加ください!

日 程： 2013年9月21日(土)、22日(日)、23日(祝)の3日間連続

時 間： 9:30～17:00(昼食休憩あり、昼食は各自ご用意ください。)

講 師： 石川 理(彫刻家)(協力：奥山峰伸(和太鼓奏者))

定 員：10名(15歳以上、応募者多数の場合抽選)

参加費：5,000円(3日分、工具はすべてお貸しします)

会 場：モエレ沼公園内(「ガラスのピラミッド」に集合)

応募締切：2013年9月13日(金)まで

申込方法：氏名、年齢、住所、連絡先電話番号を明記し、モエレ・ファン・クラブまでメールで申込むか(アドレス：moerefan@moerefan.or.jp)、下記担当まで電話で申込みしてください。

お問合せ：モエレ・ファン・クラブ担当 武市まで(携帯：090-2699-2045)

主 催：NPO法人モエレ沼公園の活用を考える会(モエレ・ファン・クラブ)

助 成：北清企業(株)

協 力：公益財団法人札幌市公園緑化協会

講師の

石川 理 さん

【講師略歴】

1982年愛知県立芸術大学大学院彫刻科修了。1982～1986年、西ドイツの国立ブラウンシュヴァイク造形大学、国立シュツットガルト造形大学に留学。1986～89年、アジア全域を放浪。1991～92年にチェコスロバキア、ドイツの石切り場にて制作、中東を旅行する。1986年にはシュツットガルトで、1994年にはリスボンで個展をひらく。現在は、渥美半島で暮らしながら制作活動中。



ログドラムのつくり方



材料の樹木の一部。この状態から製作を始めます。



皮をはぎ、工具でスリットを入れたり、ひたすら削ったりします。



ほぼ完成です！バチも手作りします。



ログドラムを並べました。一人ですべて本くらいは作れますよ！



最後にログドラムをみんなで叩いて楽しみましょう！一体どんな音がするのでしょうか？

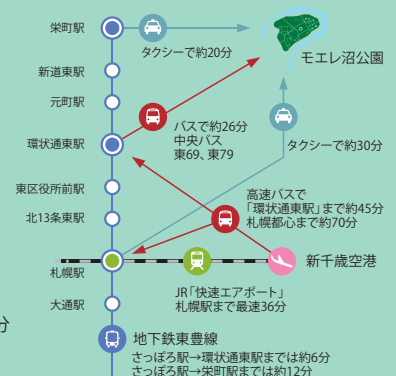
access



自動車によるアクセス

- ・札幌市街地から
国道12号、国道275号、道道89号線（環状通）を經由し三角点通を中沼方面に進む
所要時間：約30分
- ・小樽方面から
雁来I.C.から国道274号に出て、三角点通を中沼方面に進む
所要時間：高速道路利用で約30分
- ・旭川・千歳方面から
伏古I.C.から道道112号線（札幌当別線伏古拓北通）をあの里方面に進む
旭川からの所要時間：高速道路ご利用で約2時間
新千歳空港からの所要時間：高速道路ご利用で約50分
- ・丘珠空港から
丘珠空港通を雁来方面に進み、三角点通を中沼方面に進む
所要時間：約20分

主要交通機関によるモエレ沼公園へのアクセス



※地下鉄、バス路線にはほかの経路もございます。詳細は、ホームページをご覧ください。

<http://www.sapporo-park.or.jp/moere/>