



■多久潤一郎／プロデューサー

独自の奏法と発想で従来の演奏スタイルを大きく覆すフルート界の革命児。東京藝術大学在学中よりアンサンブル『BOIS』のメンバーとなり現代音楽のスペシャリストとしての活動をスタート。新日本フィルハーモニー始め様々なオーケストラと協奏曲を共演した。また、自身がリーダーを務める次世代型フルートトリオ『マグナムトリオ』は国内ツアーのみならず、アメリカ、イギリス、カナダ、韓国、他海外諸国からもオファーを受け招待公演を行っている。CMやTVのレコーディングも多く、『おかあさんといっしょ』『いないいないばあ』等教育番組または先年ヒットした映画『のだめカンタービレ』の首席フルート奏者兼ピアノソリストを担当し、日本武道館公演では『ラブソディー・イン・ブルー』のソリストを務めた。



■大倉まみこ

北星学園女子高等学校音楽科、昭和音大短期大学部卒業。同専攻科修了。フルートを森圭吾、中山早苗、播博、故増永弘昭の各氏に師事。仙台バツハアカデミーにてペーター＝ルーカス・グラフ氏のマスタークラス受講。クラシックはもちろん、ラテン・洋楽などを得意とする。歌モノ吹くの大好き！近年は、ママ演奏家による『ままとの会』を主宰し親子のための音楽活動も行っている。RISE音楽院、ヤマハPMS各講師。札幌フルート協会常任理事。昭和音楽大学同協会札幌支部副支部長。日本フルート協会、星音会各会員。



■住吉雄一

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。札幌市民芸術祭新人音楽会にて奨励賞受賞。秋田県大曲新人音楽祭優秀者演奏会にて奨励賞受賞。新潟県音楽コンクールにて、優秀賞、県知事賞受賞。これまでに札幌市民ロビーコンサートや、道立三岸好太郎美術館ミニリサイタル、Kitaraの春コンサートなどに出演。文化庁／日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクトとしてリサイタルを開催。Kanon、tre luciメンバーとしてソロやアンサンブルなどで活動中。札幌フルート協会常任理事。



■高殿幸

滋賀県立石山高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学卒業。今やすっかり札幌の人となる。フルートを松山克子、伊藤公一、佐伯隆夫、一戸敦の各氏に師事。コップ吹奏法等を多久潤一郎氏から学ぶ。昨年のレポリューションの話をしたら、坂上領氏に軽く変態扱いをされる。後進の指導にも当たりながら、マイペースで演奏活動中。札幌フルート協会常任理事。ハイメス、音楽家協議会各会員。島村楽器札幌クラシック店、自宅で生徒募集中！



■立花雅和

北海道教育大学札幌校芸術文化課程を卒業後、渡仏。現在は世界の第一線で活躍する指揮者、西本智実率いるイルミナート・フィルハーモニー・オーケストラのフルート奏者を務め、道内外において音楽活動を行う。無類のガジェット好き。クラシック界にIT化の波を巻き起こそうと虎視眈々と狙っている。毎週金曜日、フルートに役立つ情報満載のメルマガ「立花雅和フルート・マガジン」を発行中。フルート教室、吹奏楽の指導など後進の育成も行っている。ハイメス・アーティスト会員、札幌フルート協会常任理事。



■八條美奈子

札幌生まれの札幌育ち。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。大学院在学中にパリ・エコールノルマル音楽院に留学。98年、99年PMFアカデミーオーケストラに参加。帰国後は、相変わらず生まれ故郷で演奏活動、教育活動を展開。また、札幌フルート協会の活動にもアツい日々を送っている。現在北翔大学非常勤講師、ヤマハ講師を勤める。札幌フルート協会副会長、日本フルート協会会員、ハイメス・アーティスト会員。

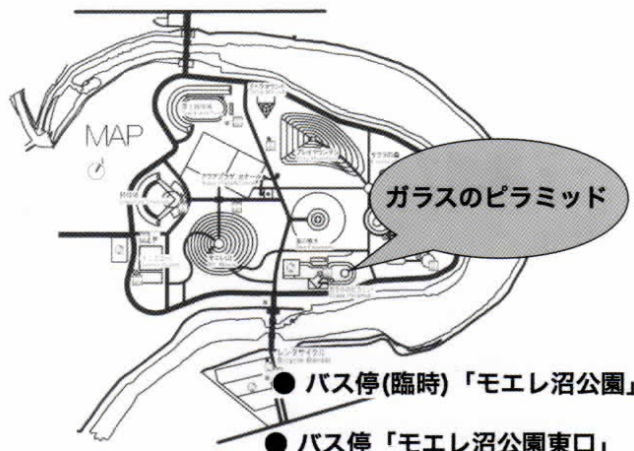
<モエレ沼公園までのアクセス> 〒007-0011 札幌市東区モエレ沼公園1-1 ☎ 011-790-1231

●地下鉄東豊線「環状通東駅」から(約25分)

- ・中央バス【東69】「あいの里教育大駅前」行き「モエレ公園東口」下車
- ・中央バス【東79】「中沼小学校通」行き「モエレ公園東口」下車
- 「サッポロビール博物館」発「環状通東駅」経由

●地下鉄南北線「麻生駅」/東豊線「栄町駅」から(約40分/30分)

- ・中央バス【麻26】「モエレ沼公園」行(土日のみ)



※詳細はモエレ沼公園のHPをご覧ください。
<http://www.sapporo-park.or.jp/moere/moe/traffic.php>